

H

RESIDENCY

*EL ARTE
CONTEMPORÁNEO*
**RESIDE EN EL
DESIERTO**

CONVERSATORIO SOBRE REDES Y ENCUENTROS DEL
ARTE CONTEMPORÁNEO EN EL DESIERTO DE ATACAMA

PROGRAMA

3 AL 18 DE NOVIEMBRE 2020

CALAMA - CHILE

H Residency

Es una plataforma artística independiente que nace en el año 2018 en el desierto de Atacama con el interés de establecer un polo de investigación en torno al arte contemporáneo.

Este proyecto de carácter internacional y multicultural es un laboratorio de experimentación en el que confluyen artistas y curadores provenientes de diferentes países, invitados a indagar y reflexionar a partir de la experiencia vivida en la rica situación geográfica, histórica y cultural que ofrece el seno del desierto más árido del mundo.

Debido a la situación de contingencia mundial que atravesamos, este año H Residency produce una programación virtual centrada en el diálogo en torno a las prácticas colaborativas, redes e intercambios en cultura. Para ello hemos impulsado un programa que va desde los encuentros, diálogos y reflexiones vinculados al arte contemporáneo en Calama y Alto el Loa, invitando a creadores, docentes, estudiantes, espacios culturales, público general, vecinos y vecinas a formar parte de estas iniciativas.

Todas las actividades son de carácter abierto y gratuito.

Incríbete aquí: www.h-residency.org/es/inscripcion/

Conversatorio

Arte contemporáneo: Espacios, redes y colaboración en cultura (post-pandemia)

Martes 3 de Noviembre
18 hrs

La invitación es a encontrarnos y conversar sobre colaboraciones en cultura, generación de redes e intercambios y el aporte de estas prácticas al favorecer la sostenibilidad de los proyectos y espacios culturales en los territorios.

La escena artística contemporánea local en Calama y Alto el Loa posee un robusto quehacer en la escena creativa nortina, cuenta con espacios culturales que promueven el arte y la cultura territorial, gestando valiosos intercambios de experiencias artísticas locales e internacionales.

Nos acompañarán como invitades a este panel de conversatorio: Silvia Álvarez y Priscila Pavez gestoras culturales, cofundadoras de la Fundación Interacciones y del proyecto casa RADE Espacio Colaborativo de Calama; Mauricio Castro Director de Cultura de la Corporación

de Cultura y Turismo de Calama; Antonieta Clunes artista visual, investigadora y curadora, fue directora de Espacio Modelo en terminal pesquero de Antofagasta; junto a Gonzalo Reyes Araos artista visual y director de H Residency Chile-Berlín.

Moderar la Jornada, Cristina Olguín Acevedo Gestora Cultural y coordinadora de H Residency.

La invitación está dirigida a artistas, docentes, agentes culturales y toda persona interesada en las artes contemporáneas.

Ciclo de charlas de Artistas Visuales

Cielos Binarios

Miércoles 4 Noviembre
18 hrs

Gonzalo Reyes Araos

**Artista visual y Director de H Residency
(Chile - Alemania)**

La charla está inspirada en la investigación del artista, quien trabaja en torno a las relaciones humanas mantenidas a través de los medios de comunicación contemporáneos. El código binario como instrumento de comunicación y metáfora de nuestra realidad. El cielo como un mapa de la historia del mundo y de las comunicaciones utilizadas desde las culturas ancestrales hasta nuestros días.

La charla está enfocada a artistas, creadores, agentes culturales, investigadores y público en general.

Historias contadas por las piedras y otros relatos

Jueves 12 Noviembre
11 hrs

Elsa Salonen

Artista visual (Finlandia - Alemania)

La artista nos hablará sobre su trabajo de investigación que conecta ideas de la metafísica con nuestros conceptos “concretos” del mundo. La alquimia la ha llevado a experimentar directamente con materiales de la naturaleza. Inspirada en antiguas filosofías animistas, que realzan el espíritu de las formas de vida naturales, como las plantas y las piedras, la artista toma, desde estas ideas, inspiraciones para realizar sus instalaciones pinturas y arte conceptual.

La charla está dirigida a artistas, creadores, agentes culturales, investigadores y público en general.

Charla de Artistas en establecimientos educacionales

Jueves 5 Noviembre
11 - 12 hrs

Esta charla cuenta con la participación de dos destacados artistas visuales, **Elsa Salonen** (Finlandia) y **Gonzalo Reyes Araos**. Nuestros invitados nos compartirán sus procesos de creación, reflexiones, imaginario e inspiraciones desde las cuales nacen sus obras. Por medio de una conversación basada en sus experiencias nos sumergirán en el mundo del arte contemporáneo.

Esta charla es gratuita y está dirigida a estudiantes, docentes y establecimientos educacionales.



Elsa Salonen, *We Are All Made of Stardust (Northern Hemisphere)*, detalle
polvo de meteorito y hierro sobre vidrio, 2017, 100x245 cm

Cartografía de Cultural Calama y Alto El Loa

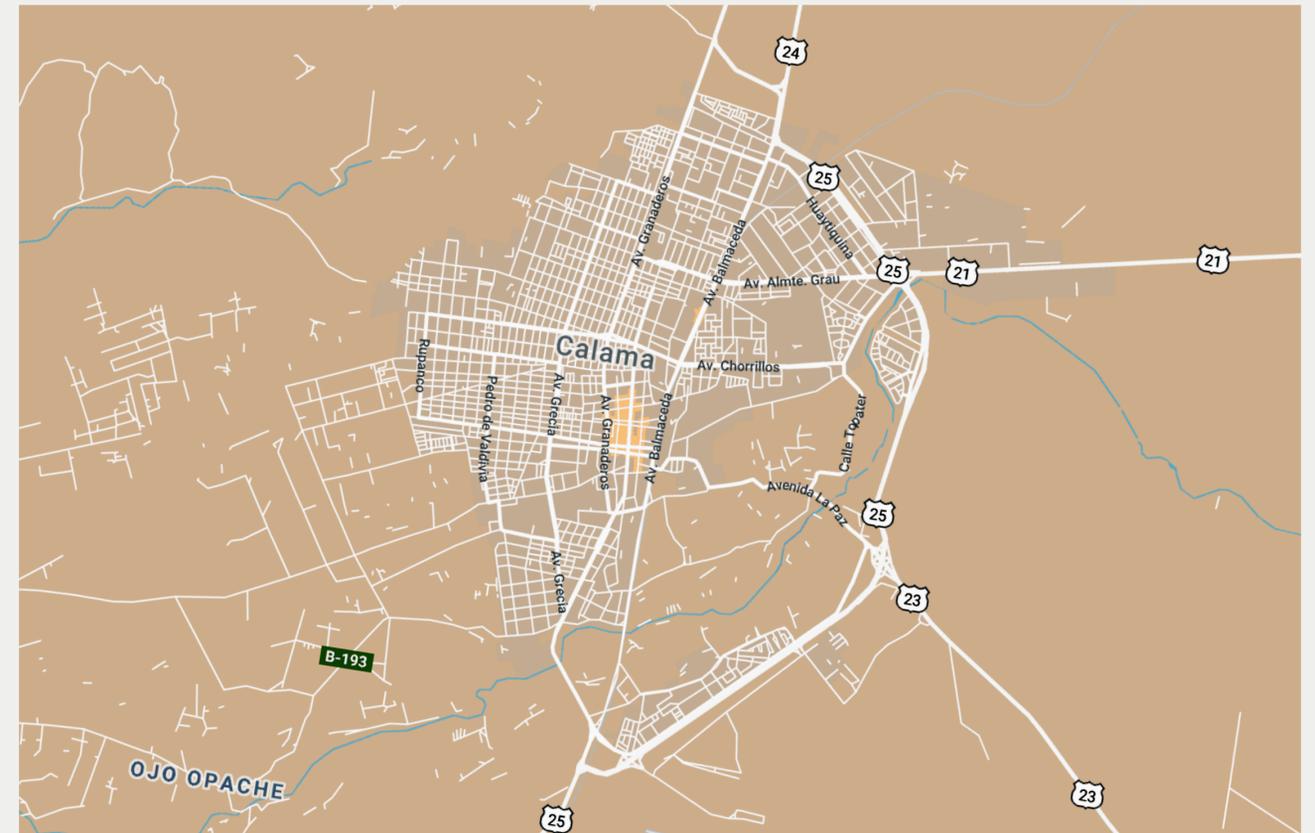
Mapeo colectivo de artistas y creadores

Miércoles 18 Noviembre
18 hrs

H Residency promueve procesos creativos de investigación e intercambio de experiencias artísticas contemporáneas, es en este contexto es que invitamos a artistas y agentes culturales a ser parte de una Cartografía Cultural de Calama y Alto el Loa.

La cartografía cultural es una técnica de mapeo colectivo que se realiza mediante la utilización de un mapa impreso o virtual, junto a ello se utilizan iconografías, esto favorece la reflexión en los asistentes y genera conocimiento y miradas situadas desde lo visual.

Mapeo colectivo de artistas de la ciudad de Calama y Provincia Alto Loa es una jornada que se realizará en formato virtual o presencial (si el contacto sanitario lo permite), y apunta a construir una narración colectiva acerca del escenario cultural local, junto con posibilitar el encuentro de creadores, visibilizar sus proyectos, y



promover las redes e intercambios culturales.

El carácter colectivo de esta instancia permite el encuentro y diálogo entre creadores, a su vez aporta visibilizar a los artistas locales y a sus prácticas en torno al quehacer artístico desde las potencialidades y necesidades del sector en el ámbito del arte contemporáneo local.

La convocatoria de la cartografía cultural es abierta y está dirigida a artistas, creadores, curadores, investigadores, docentes de las artes visuales, artistas mediales, performance y audiovisuales, junto a espacios culturales públicos, privados y organizaciones autogestionadas de Calama y Alto El Loa.

Información

Inscripciones para todas las actividades en:

www.h-residency.org/es/inscripcion/

Todas las actividades serán conducidas vía Zoom y difundidas por Facebook Live

www.facebook.com/Hresidency

Por mas información visita nuestra página web

www.h-residency.org

Nuestras redes sociales:

www.facebook.com/Hresidency
www.instagram.com/hresidency/

Escríbenos a

h@h-residency.org



Patrocina



PROYECTO FINANCIADO
POR LA LINEA DE
ACTIVIDADES
FORMATIVAS DEL
FONDART REGIONAL
CONVOCATORIA 2020

Auspicia



Colaboran



CORPORACIÓN DE
CULTURA
Y TURISMO
CALAMA

